

A black and white photograph of a shirtless man with dark hair, looking slightly to the right. He is standing in what appears to be a dressing room or backstage area, with a vanity mirror and various items on a counter visible in the background. The lighting is dramatic, highlighting his physique.

Simon Annand

-

The Half

Simon Annand

The Half

Was auch immer Theaterschauspieler tagsüber machen, abends betreten sie die Bühne und stellen „jemand anderen“ dar. In der Zurückgezogenheit ihrer Garderobe verwandeln sie sich vom alltäglichen Menschen in den fiktionalen Charakter. Wenn dann hinter den Kulissen eines englischen Theaters der Aufruf „The Half“ durch die Lautsprecher schallt, dann gibt es kein Entrinnen mehr – es beginnen die letzten 35 Minuten, bevor der Darsteller dem Publikum gegenübertritt.

Diese 35 intimen Minuten halten Schauspieler in der Regel vor dem Publikum verborgen. Der englische Fotograf Simon Annand (*1955) ist einer der wenigen, dem die Bühnendarsteller Einblicke in diese Zwischenwelt gewähren. Seit 35 Jahren fotografiert Annand namhafte Akteure in den letzten Minuten ihrer Konzentration, ehe sich der Vorhang hebt.

Im Schaezlerpalais sind nun einige der eindrucksvollsten Porträts von Simon Annand zu sehen, darunter Aufnahmen von Daniel Craig, Glenn Close, Kevin Spacey, Daniel Radcliffe und Tilda Swinton.

Schaezlerpalais | 13. Juli bis 22. Oktober
im Liebertzimmer und im Museumscafé
Eintritt frei

Abbildung: Daniel Craig © Simon Annand/www.salzundsilber.de

Mit freundlicher Unterstützung von